

VEM ÄR MARIA?

Maria är född i Rio de Janerio. Är adopterad och uppvuxen i Gästrikland i brukssamhället Sandviken. Som 10-åring började Maria sina första danslektioner för danspedagogen Per Jäderberg och Loffe Björklund, två välkända och starka profiler i Sandviken under 90-talet. Där var hon med som både dansare och skådespelare i olika revyer och musikalupp-sättningar där Per och Loffe stod för regi och koreografi.



Det var tack vare hennes bästa vän och nu den folkkära operasångerskan Malena Ernman som fick med Maria in på den estetiska banan. Tillsammans spelade de teater varje fredag på "roliga timmen" för alla klasskompisar. Något som var Malenas och Marias kall.

Maria började sjunga i barnkör tillsammans med Malena. De sjöng i ungdomskören Coromanterna i många år. Dansen låg Maria närmast. Efter gymnasiet kom Maria in på en Danshandledare- utbildningen i Kristinehamn, en ettårig danspedagogisk utbildning som danspedagogförbundet driver.

Teater har alltid varit ett stort intresse för Maria. Hennes första roll fick hon i en stor musikal om Sandvikens historia som sattes upp i "Folkets Hus" i Sandviken. Sedan har hennes roll-lista blivit allt större genom åren.

År 2000 gick Maria ut Dramapedagogutbildningen uppe i Gästrikland på Västerbergs folkhögskola. Det är en tvåårig högskoleutbildning. Nu finns även denna utbildning i Blekinge.

Maria är med i RAD=**R**iksförbundet **A**uktoriserade **D**ramapedagoger.

Efter utbildningen fick Maria jobb på Kulturskolan i Sandviken som danslärare. Där undervisade hon i dans för barn och ungdomar. Hon arbetade även med elever som gick musikallinjen på estetgymnasiet i Sandviken.

Efter tiden i Sandviken fick hon jobb som dramapedagog, clownpedagog och danspedagog på Cirkus och Teatergymnasiet i Gävle, där hon undervisade i ämnena drama, teater, scenisk gestaltning A och B, fysisk teater, röst och rörelse samt i ämnet clownteknik

Maria har gått på clownkurser för clownpedagogen och skådespelaren Mario Gonzalez, clownpedagogen Viveka Olofsson samt för clownpedagogen Manne Klintberg.

2003 flyttade Maria till Skåne. Hon fick jobb på Kulturskolan i Hässleholm. Där var hon verksam som både dramapedagog och danspedagog i många år. Där har hon satt upp dansföreställningar blandat teater och dans. Samt teaterföreställningar.

Här kommer några av dem dans och teaterföreställningar hon presenterat med sina dans och teaterlever, där hon stått för både regi och koreografi:

- **Copacabana ta mig hem**
- **Vägen till min frihet**
- **Besök i verkligheten**
- **I varsamma händer**
- **Barnhemsnatt**
- **En midsommarnattsdröm**
- **Gökboet**
- **Pelle Svanslös**
- **En kvinna från en svunnen tid**
- **Ett öde i Berlin**
- **Katitzi**
- **Dance Awards Show och Måsen från tiden i Gästrikland. Med flera!**

För Maria är det viktigt att eleverna får känna sig sedda och viktiga. Att det finns inga rätt och fel, utan bara annorlunda sätt att se på saker och ting. Resultatet är inte det viktiga utan själva resan dit är det som är viktigt.

Hos Maria är det viktigt att alla ska må bra och känna glädje. Skratta och ha kul tillsammans. Maria har en förmåga att få varje individ att känna sig viktig och omtyckt. Hon har lyckats hjälpa många barn och ungdomar att komma på fötterna igen när de känt sig osäkra eller har haft svårt att tro på sig själva.

Hos Maria får du var dig själv och bli sedd för den du är, Hos Maria är alla välkomna!

